# 摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

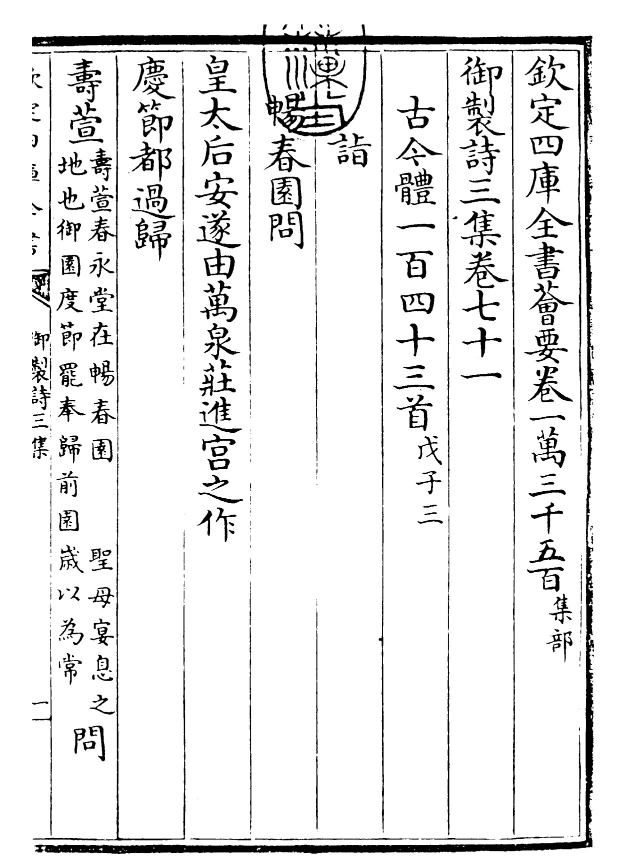
集部

御製詩三集卷七十一

詳校官原任編修臣徐立綱

臣王杰詳校





欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百 集部

御製詩三集卷七十一

古今體一百四十三首 戊子三

皇太后安遂由萬泉莊進宮之作

詣

暢春園問

慶節都過歸

壽萱 壽萱春永堂在暢春園 聖母宴息之地也御園度節罷奉歸前園歲以為常 問

安清曉詣前園萬泉退食欣途便有事因之返禁垣

經筵

社祭歲躬親勤政身應先去聲衆臣稍喜東郊霑沃雪潤

含香土不生塵

萬泉度地建泉宗泉宗廟建於萬泉莊祈澤由来為利農頗有軒

亭供綴景俯臨春水正溶溶

主善堂

義經著元長商書訓德師即境可會心況當春之時克

一惟其協勑萬惟其幾百物方昌昌吾民詎熙熙宴息於斯佳絜矩多愧辭

觀瀾亭

觀瀾詎在鼓狂波細縠微風静趣多一晌徘徊得清會灑然與物樂春和

秀舉樓

泉上層樓架列棼暢觀近遠迴淩雲風標設入昭明選亦足相當沈約文

輝淵榭

巨石横當垠流泉下垂網就平滙為池新波澮瀫泱幽榭臨其間澄虚含萬象錯落大小珠輝淵喻豈枉捐諸斯有餘寧待五湖廣

湛虚樓

春水一泓湛若虚山光雲影揔含諸惟無心故無不照此趣依然足起予

依緑軒

檐背假山峙階臨真水渟一般相映綠兩處各呈形信可超繪事於焉悅性靈澄懷忘勝負那更(去聲)較藍青

挹源書屋

於水斯有源於治豈獨無水源可共人治源實在吾一心苟弗正萬事奚從模克明堯著典惟精舜垂謨仰鑽雖有志瞠乎其後乎

二月朔日作

蠻結閶提後彌月遲信音乘勝鼓勇士賊境眾入深(將軍)

公明瑞自蠻結連拔十六砦乘勝進兵宋賽復取道直趨猛密城深入已二千餘里所留滇南兵怯久無鬭心守險棄而逃木邦反被侵總兵索柱率綠營兵千人進防天生橋見賊輒退回并錫箔江橋不守以致我師前此擊敗餘賊潛擾木邦時叅贊大臣珠魯訥悉力禦守撫臣鄂寧促調弁兵往援懸軍歷異域為之慮弗禁黷武本非願致患由侵尋前劉藻辦理莽匪既謬妄失律而楊應琚復種種乖張欺罔致緬賊敢抗顏行聲罪勢難中止復以失輕彼發去少羽林去年師行以公應非大寇比無事張皇整旅因簡巴圖魯侍衛官兵百人健銳火器二營兵合三千人謂可足用乃綠旗兵恇怯難恃而所遺禁軍分撥調度策應其數尚覺不數垂成恐未成弦矢難稽沉徒因惜勞民儲偫詳

酌斟定當揚國威蕆爾期成禽

木根如意

是器置乾清宮西暖閣曾經

皇祖手握欽思

敦樸敬識長言云爾

輿壤不知歷幾上聲劫温室已經閲百年握君之中此巨

擘沕然古色蔚曲拳雕幾平聲弗用用質樸

指揮萬國歸薫絃高山景仰予其肩

詠盆卉二種一韻

孤山浮動韻香片是誰名古格自無改新題那識棠分當守南澤疇料伴西清不脛原堪致伊人繫我情

右香片梅

一種龍鱗榦黄山獨擅名尚攜峯石瘦也傍窨花榮尺寸凌雲勢氷霜徹骨清向南瞻故嶠能不繾遐情

右黄山松

文徵明江南春圖

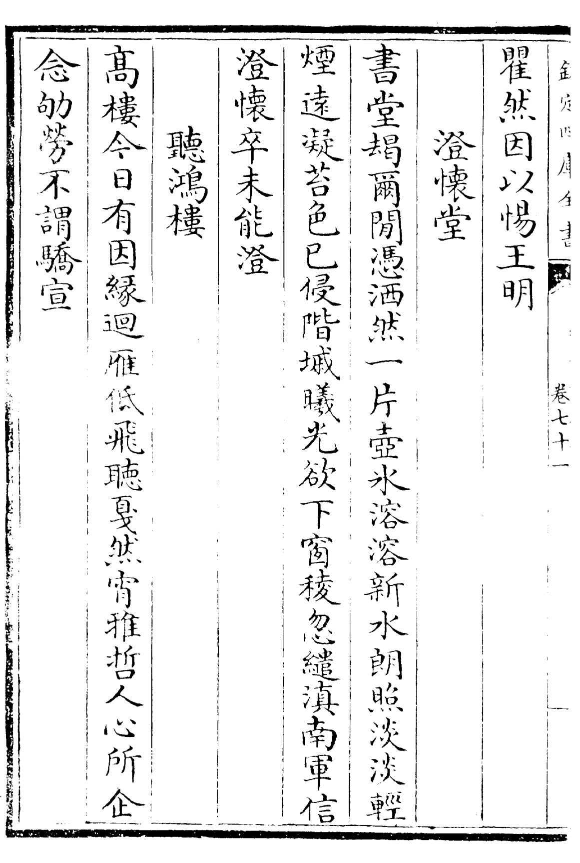
春水初柔春樹青遠山濕翠玉為屏溪村阿那扁舟處我亦曾因意與停

仲春瀛臺即景

經筵撰吉畧需時有暇仙瀛攬結宜樓出輕煙横翡翠池生新水澈琉璃雪融未盡山一幢雲布方濃天四垂不雨無妨雨更好因知知足是誠誰

蘭室

蒔蘭盈缶向春榮細細幽香撲鼻清一卷離騷方在几





瞿然因以惕王明

澄懷堂

書堂揭爾閒憑洒然一片壺氷溶溶新水朗照淡淡輕煙遠凝苔色已侵堦堿曦光欲下窗稜忽縫滇南軍信澄懷卒未能澄

聽鴻樓

高樓今日有因緣迴雁低飛聽戛然宵雅哲人心所企念劬勞不謂驕宣

## 虛白室

壘嵂步石蹊窈窕入雲縫是中有虛室樸構非畫棟芸編及棐几皆足稱清供誰弗緣境移稍坐心空洞可以忘三幡那更論四用

## 題春及軒

彭澤賦春及優游寄髙託我来春及軒躊躇廑民瘼土氣既冐橛轝趾将東作耒耜已云勞耔種猶難錯綣彼畎畝間慙此琴書樂

太液池泛舟即景雜詠

液池春水恰勝篙淺漾韡紋靜息濤素艇居然利轉動層樓傍岸繫龍艘液池中有瀛海飛龍船層樓飛甍勢甚閎麗蓋明時舊製歷年修葺壯觀而已以艱於舉動每繫岸不用

第一名泉遠溯津新波暗長拍船脣書雲迴雁即去雁字柳令人非昔人

水面樓臺鏡裏圖當年佔畢記曾吾庭前萋萋萋萋者幾換新梧伴舊梧

春菜青隨冬菜生園欣豐澤重農情即看土脉含香潤

指日行將此試耕

煙光澹澹接波光松色青青柳色黃鳬雁翺翔真得所

笑他也自託君王

過牐還須小步隄犁然水便有高低又看桂棹蘭槳盪

聊為乘閒快覓題

三海何曾五里遥液池舊有三海之名盖明時内監所稱相沿未改其實兩橋隅之耳經行不過五里若輩虛誕可見一斑椓人張大笑前朝心無俗便神仙境韓

衆安期底用招

承光臺殿鬱嵯峨金蹟元顛明復磨祇有東厢古松樹

春来依舊發新柯

悦心殿即事

乘興維舟復陟山殿在永安寺山之麓即元時萬歲山之故址載臨朶殿翠

微間春陰恰喜瓊華潤明季瓊島春陰為燕山八景之一亦即此地見春明夢餘録及日下舊聞諸書細浪從披太液潺花木且遲二月景詩書聊伴

片時閑悦心漫道於斯悦遥繾軍情那解顔時正籌征緬軍務日

夜問
郵章

題閱古樓

四壁圖書資閱古詎云真蹟賞龍蛇公權筆正誠知要足括晉唐數大家

畝鑑室

山半艱致水轆轤汲井華小溪貯一泓鑑影呈無遮書室纔十笏近傍溪之涯渫然照須眉可以清吟又何當雨裏憑萬點聽交加

漪瀾堂

凍解液池氷新俯漪瀾漾新瀾即舊瀾興會殊一向書堂枕石欄恰似浮輕舫曾無新舊見却解叅合相而我每拈題詹詹覺未當

遠帆閣

遠帆取號學金山具體而微想像間恰似前廵憑眺處剪江艇數上聲往和還

鏡清齋口號

樂水由来稱知者恒因鏡鑑取為名唐宗格語心先獲在彼非關在此情

焙茶塢戲題

行来小坐正須茶竹鼎瓷甌本一家烹瀹不煩早犖到嫌他伺候畧無差

罨畫軒

山廊㸌步上坐迴望彌遥太液春波見瓊華宿雪消緑輕苔作色黄重去聲柳垂條繪事東皇巧付之物自描

抱素書屋

碧琳琅處結雲巢畫意詩情入詠敲必有素然後有繪讓他書屋占前茅

奥曠室

奥斯艱致曠曠亦難爲奥既奥而復曠合撰萃雙妙古柯矗前庭怪石壘傍嶠遊目可通靈騁懐亦覲徼坐此玉壺氷無照無不照

得性軒

萬物何非性所成存之為善發為情誰無復以得之分

去聲却是書軒獨擅名

題張宗蒼山水畫幀八首

巖扉俯瀑

崥嵣樸屋倚嶙峋知有其中小隱人日日俯看流峽瀑何曾輕易擬垂紳

雲塢春遲

桃含紅蕚柳垂絲更有雲煙映帶之逺隔世塵無箇事

故應留得好春遲

村橋挈榼

溪橋那畔綠陰含黄栗留聲喚巳酣問景攜僮挈何物定應斗酒與雙柑

煙溪釣艇

飄然蓑笠坐船唇不挈漁僮獨理綸傲志羞登隱逸傳釣魚多有釣名人

短彴尋詩

支筇野彴自徜徉詩趣居然箇裏藏却笑灞橋驢背客
長安名利未全忘

秋林雲海

雲流空宇水溪流萬木蕭蕭疊嶂秋設使此中處顔闔
魯公使者那能求

松岡晚眺

茅屋深藏崿嶂中相攜斷岸眺長空倩他谷口白雲鎖
防有人來訪葛洪

野艇浮浮傍渚隈挾戕香氣撲巖梅謾須言返聊容與

梅灣吟泛

為是孤山鶴未来

春仲經筵

塗雘文華新落工宮殿丹雘自雍正庚戌油飾之後至今將及四十年故命所司以次修理

茲文華殿新值落成講筵輝煥柍振紅時惟長善春臨仲典以興

賢歲舉隆絜矩恕忠籌國治勑幾兢業亮

天功是日進講大學是以君子有絜矩之道也尚書一日二日萬幾親裁御論抒心會

無取都俞稱頌同

詠陶器瓶

繘井易象著耽罍詩詠申黄流盛旱麓黙質出河濵火氣千年泯鍊形萬古淳窯瓷珍汝定大輅此椎輪

雜言

夏日晝長時若長冬日晝短時若短八刻百廿分漏中豈解遲速異輪轉健行百里以為近倦行十里以為遠富者衣食不謀足貧者朝夕計猶蹇少覺一歲似兩歲

老覺光陰祗瞥眼智者無事事自理愚者多慮慮猶舛先憂而憂憂乃無後樂而樂樂方善

邇日

邇日生雲隨作風蓬蓬之勢又漸爾幸因臘前及春後屢有沃澤霑田里是時不雨實可待惟其兆美益求美奢望難酬吾亦知長此安窮未免此況復南軍盼佳音計日數時勞屈指惟其願多故愁多調御固曾言其理而我實任天下責斯責斯愁將誰委

題古玉斧珮

徵角宮羽無能判謂君子珮形乃羲玉取其温斧取斷酌劑剛柔中合撰叶出土千載土華絢不知嬴秦何論漢刻畫閱歲紋隱現内府多年陳綈案揭爾摛詞一為贊義重德比非物玩匹夫何罪鄙周諺

雪二月初八日

侵曉濃雲勢益彌旋霏片片與絲絲棲樓瓦冷看雪積落砌土融作雨滋萼映宮梅重點綴絮先苑柳早紛披

已教額慶豐田潤恰值軍營佳信馳是日巡撫鄂寧奏報得將軍公明瑞札統兵趨猛密一路緬匪潛於前後來犯為我師奮擊鷙潰勦戮甚夥沿途獲糧乃至士卒負荷不盡今已行次猛弄計可兩路合兵

延春閣對雪

自夘達巳啤漫漫雪未止落空仍玉花著地融春水假山竹木間其狀更難擬低葉綴氷珠喬柯綻瓊蕊咫尺望若遥岧嶢幻如壘高閣捲書帷却有晶簾委對坐了不寒繽紛勢方靡韶華醖釀中奚必在紅紫復因得軍

信撝藻重增喜

賦得玉壺氷

剪水鏤氷趣在壺擬玉清虛無得想像皎潔契神情意葉衝寒發心花沃潤榮昌齡鮑昭句親切面前呈

靜怡軒摘梅

盆梅開太盛摘使樹頭稀巳喜香盈嗅兼資色綻肥花太盛則枝頭含苞者色轉蔫間摘去之新開之朶益肥潤文殊淨文榻天女滿天衣户外飄飄者疑從手裏飛

和闐大玉盤

緑玉大盤徑二尺圍盈六尺含精澤蔥嶺之產蔥其色研光無瑕撫無迹團規寶月三五魄素質弗事雕幾飾弘璧琬琰誰則識荒唐徒見傳荆國歲貢用徵遠人格成器仍藉他山石湯之盤銘日新德既宏博厚宥筍席式如比義思無斁

題倣古卷六種

老幼團圞伴侶親笭箵簃籪不離身畫中亦有天隨子

肖得漁家樂逼真

右董邦達倣文徵明漁樂圖

亦有相親亦有爭烏猶若此況人情不如梅竹無心性
个个交枝朶朶榮

右錢維城做王穀祥寒梅啅雀

蝡動肖翹態各殊春華秋實一圖俱花貍祇在乾魚側
問爾垂涎到口無

右錢維城倣陳淳蔬果雜卉

康衢寓意寫龍眠不識美馬抑刺馬我命倣圖圖頗似
展覲祇覺愧堯天

右金廷標倣李公麟擊壤圖

圖成八駿不鞍勒散放權奇態各軒何必崑崙窮足力
漢文皇帝有名言

右金廷標倣趙孟頫八駿圖

叢篁磊石占高風取意寧云取貌同却想山房幽絶處
倣圖今亦在其中壬午南巡過獅子林曾手臨内府所藏倪瓚真蹟一卷留貯

右方琮倣倪瓚獅子林圖

仲春躬祭

社稷壇

蠲吉舉禋宗春

祈總為去聲農三牲獻博碩一意致虔恭問樹嗤賢對苴

茅罷土封封建雖古禮後世實不可行即周因以過其歷而東遷以後王如綴旒亦安用此苟延為哉漢之七國明之靖難甚且操室中之戈矣至鑿土苴茅更循名而無所取義故並識於此戊年修

戊祭豐楙籲重重

承光殿作

崇臺廣殿御橋頭

祭罷更衣少憩留時卉欲酬新節令老松不較古春秋

仙瀛猶隅林雲表太液初開奩鏡流句日潤違殿問

寢命輿無暇事遨遊

仲春御園泛舟即事雜詠

頗厭鑿氷放水流句餘凍解總通舟効勤笑爾曾何謂

耐可新波試泛遊

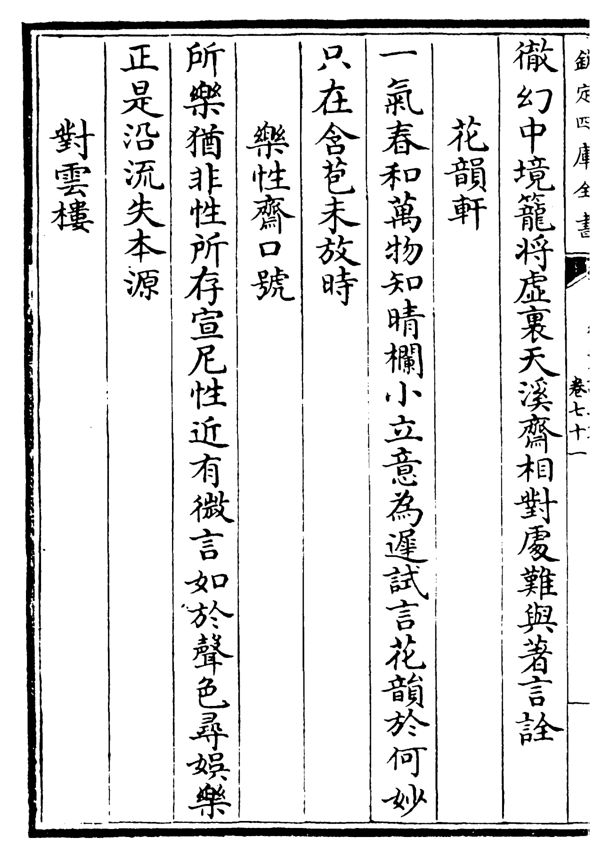
紫禁平明出御園園中春事漸堪論黄薫隄柳弱於線綠染池波漲自源

碧溪幾曲足清遨何必匆匆急進篙傍岸忽疑霞脚重近看知欲綻山桃

鏡光拖處遠山沉戢戢新蒲刺渚潯鷗傍人来去亦可幾曾説到有無心

鏡煙齋

沿面全開鏡波光半起煙既明還澹蕩乍暗更澄鮮照



徹幻中境籠將虛裏天溪齋相對處難與著言詮

花韻軒

一氣春和萬物知晴欄小立意為遲試言花韻於何妙只在含芭未放時

樂性齋口號

所樂猶非性所存宣尼性近有微言如於聲色尋娛樂正是沿流失本源

對雲樓

北岡多長松嵗古覆層屋横枝以丈計蔥蓊盤雲緑英英雖不作旮旮恒如郁對色既臻淨聆聲復欣謖八伯頌慢云數老意已足

水木清華之閣

閣憑水木號清華氣味由来本一家陽夏西池真足賞簡文濠濮豈須誇

新賞室

物色風光淑且閶閤南枝底藉繞簷廵居然吾亦欣新賞

為去聲塵當春隅向人

師善堂

溪水面前横堂廡日俯清萬殊参一本物理即人情有照原無意常流故不盈會心額師善陳戒緬阿衡

開益軒

薈説前曽輯日知陳編率可作賢師取資有益惟淳化過瘁何須慮宋琪

題徐揚倣趙伯駒春山圖用舊題伯駒畫韻

罔抱還溪繞南莊更北村法從趙家得源向晉文論神

入境疑立春來鳥解言蕘峯雲裏矗也似華山孫

再題清暉閣四景

松雲樓

閣前小景畫横披咫尺寢堂樸且宜終歲不過登一再

笑予構築屬癡為

露香齋

金掌寧須學漢皇蒸為沆瀣藉陽光春芳秋豔時全未

便有瀼瀼誰識香

涵德書屋

書齋迴據假山嵐窓置玻瓈遠景探不盡其中趣生悟德誠美矣要當涵

茹古堂

史策經編書棲披令人茹古古寧知雖然斯詎資淵博景仰高山在力為

題盛顥馬嵴煙雨圖

古寺邊傍精舍幽殢雲常覺覆簷頭弗賓弗主塊然坐

爲墨爲儒靜者流低葉喬枝一律潤煙容雨意兩無休

馬嗜峯自高岀𪘏當面失之得見不

山桃花四首

韶光底識御園迴苞綻山桃漸欲開一種横斜溪畔意

江南何必定言梅

淡白深紅各自都女夷幾許費工夫較来草色相殊者

近看已佳遠却無

管領春芳頭踏馳輕煙一縷淺霞披畫家此處應難寫

會取含胎待放時

尺短由來有寸長休訾枝上却無香無香已自能招妬

試看東風漸次狂

啟蹕恭謁

泰陵即事

隔歲不為數入聲春朝展蹕旌

毘湖縈夢想時節近清明自是行熟路可兼閱始耕問

安遵必

告萱閣啟晨晴

由萬泉莊傳膳視事畢遂登程

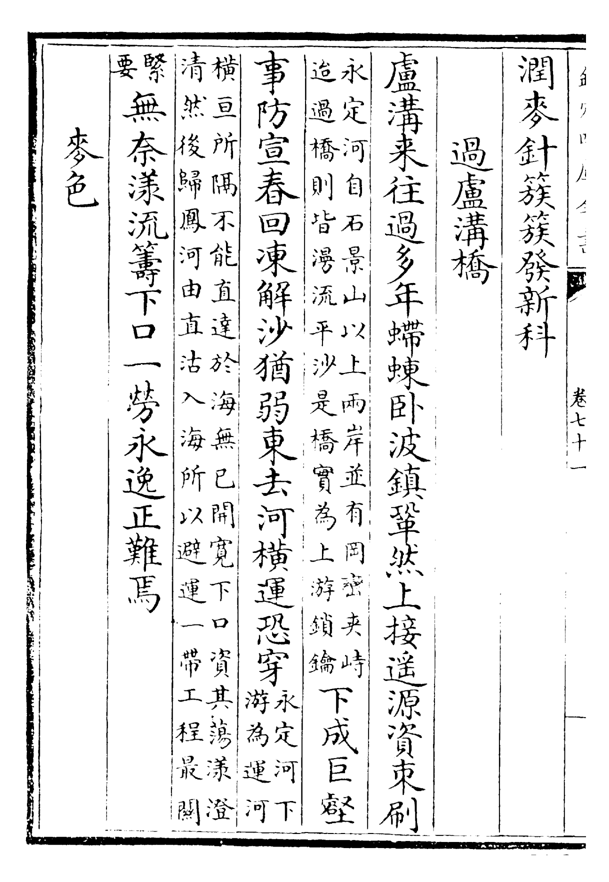
萬泉西頂路相連停蹕傳餐取近便批答驛章消片刻

寧因玩景此遷延

剔疏以後泉源感到處鱗塍新水鋪雖是插秧時尚早

殷勤惟念上農夫

曾無十里水田過旱種去聲原来北地多也喜土膏含濕





潤麥針簇簇發新科

過盧溝橋

盧溝來往過多年蝃蝀卧波鎮鞏然上接遥源資束刷永定河自石景山以上兩岸並有岡巒夾峙迨過橋則皆漫流平沙是橋實為上游鎖鑰下成巨壑事防宣春回凍解沙猶弱東去河横運恐穿永定河下游為運河横亘所隅不能直達於海無已開寬下口資其蕩漾澄清然後歸鳳河由直沽入海所以避運一帶工程最關緊要無奈漾流籌下口一勞永逸正難焉

麥色

甫田播麥廣緑意已婆娑冬雪深滋潤春陽正㐌和瀼瀼含曉露漠漠亘長坡彌望勝草色此中餅餌多

望郊臺作

西征迎勞去聲築郊臺謂可從兹偃武哉詎料朱波啟邊釁重勤七萃發英材去歲自京師發禁旅三千意足以集事而限於地勢遥遠分派不敷兹當厚集兵力以揚我武山川悠遠予心廑租賦緩寬民氣培自進勦緬匪以來雲南永昌騰越普洱及大兵所經各屬全免正供餘屬亦免十分之五自直隷至貴州軍行所經及四川調撥兵馬所過概予緩徵又加賞直隷河南兩湖貴州錢糧各十萬兩優給民間協助運脚之貲以示體恤

不得已期速集事鴻儀再舉凱旋来

雜言

羽毛雖輕可重鈎金舟固浮川漏水亦沉强弩之末縞弗穿世間萬事難期全欲求不殆在知止非不知止因難已舉碁忌屢更天道好謙而惡盈兵凶戰危事此語誠非假事後曰曾料豈足謂智者

題王炳水村春色小卷

霽景分明浮遠空春山無雨亦濛濛東村西塢溪光外

綠柳紅桃煙靄中放鴨言歸小艇繫牧牛欲出野橋通行塍𢹂去南巡卷展詠翻牽思不窮

曉行

欲圖駐早啟行早春郊淰淰天方曉適百里者半九十事豫則立率斯道輕輿既逸且復暖僕役勞哉廑懷抱更思此勞尚可當征緬官軍入炎徼叶勤劬王事冒鋒鏑客主之形不易了欲罷未能詠出車念茲每為去聲愁

渺渺

過吉陽

又復村途過吉陽兩行煙柳色薫黄董家策語曾熟讀任德因思取義長

望大房山作

大房亦號大防山節誼阿誰示大閑自是化工開闢了即將此理訓人間

迤邐巃嵸大嶺長雲端北望鬱蒼蒼圖經多半傳荒誕誰見仙人白玉堂

輿室幽燕昔所傳横峯側嶺勢叅天金源陵闕餘荒蹟撫古能無一黯然

聞有石經静琬傳怭題一帶接連延嶤峯晦藹興雲氣便冀為霖潤大田

半壁店行宫晚坐

来往大都逢仲春一年春事一年新花將吐蕚紅先重山不藏林緑漸皴素壁題詩還自檢明窓披帙雅相親吾原天下為家者野店慙他逆旅人

月

春宇斂片雲素月懸清迥一輪規逮圓大野照含靜庭樹似有情櫛櫛弄寒影常時亦如斯惜乎無人領邂逅是今宵拈毫意為永

過秋瀾村行宮不駐因成是什

隔歲心殷展謁誠秋瀾弗駐特兼程雖因到速申寸念亦為去聲過勞塵衆情煙柳依依原熟路春年歷歷見新耕行齋永慕

將齋宿一夜
明樓鎮夢縈

過安河即事口號

誠有新波滿澮溝灌田真覺是良謀頗虞預飾吾經覽
可得平時似此不
停蹕旃廬片刻陪亭臺綴景若為哉悤悤況復驅車過
即欲題吟待我迴

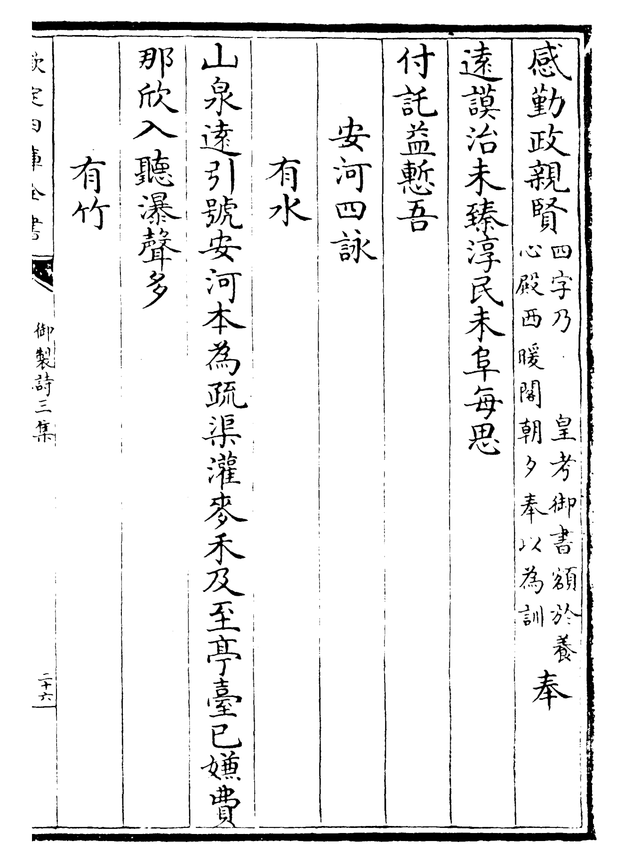
花朝永慕齋

又值花朝二月天来齋身隅嶺雲邉釋迦此日涅槃日軒帝當年成男年祇聽風松悲颯沓那知時卉入芳妍空階問有誰相伴依舊哀弦寫夜泉

恭謁

泰陵述懐

流陰真是隙過駒痛值今年痛絶殊五十八歸天上永九旬一豈世間無我皇考如在世今歲當九十一壽春山古樹增深



感勤政親賢四字乃皇考御書額於養心殿西暖閣朝夕奉以為訓奉
遠謨治未臻淳民未阜每思
付託益慙吾

安河四詠

有水

山泉遠引號安河本為疏渠灌麥禾及至亭臺已嬗費
那欣入聽瀑聲多

有竹

琅玕幾个粉墻陰石徑因之境致深却似子猷隨處種愛他勁節與虛心

有堂

雖祇三間亦號堂無名義比有名長畧消片刻肩輿返留得薰花滿屋香

有書

芸編錯置備緇披一茗過奚藉爾為設使驀逢長慶集逍遥池上豈吾宜

春陰

西山午吐雲須臾空宇積明知土膏潤仍冀霈佳澤蓬蓬巽二吹片片天衣擘雖云時尚遥已覺愁增劇於春有夙縁不雨即成惜

題黄公望煙樹溪亭小軸

疊樹不葳山色小亭可納溪煙别撰富春大嶺意無盡處悠然

秋瀾村

村名邂逅號秋瀾春水看如秋水寒為是上陵旋必駐每教西顧感無端隔年日月猶悠久擬於庚寅年復來此謁陵迴望雲山渺簇攢行館清宵聊摘句成灰蠟燭淚應乾

曉月

過望曉蟾留曉行見舉頭碧天星漸斂緑野露初浮輪欠分中杪光寒春似秋倏於西嶺沒引我望生愁

暖

春律逮行人韶光迺次第嶤峯烘紫煙平川煦温霽暖氣漸以暄豐裘換細毳頗覺厭輕輿仍此宜安騎羽林止訶禁野老近鞭轡都稱土膏潤適可耕犂試三時尚遥遥爲去聲爾廑望歲

見耕者

春郊景物最誰佳緑野耕犂叱犢皆後麥早禾都可種幸哉農父慰予懷

或有歌犂瞻躍旌豈知我亦爲遲行嘗其旨否異田畯

一例相親宵雅情

夕於半壁店作

行宫非野店而有野店名半壁倚春山蒼蒼暮色清過望月出遲東林亦自明須臾上樹杪徘徊照中庭去来曾幾日犁然来去情歸烏付不知啾啁争窠鳴

清明

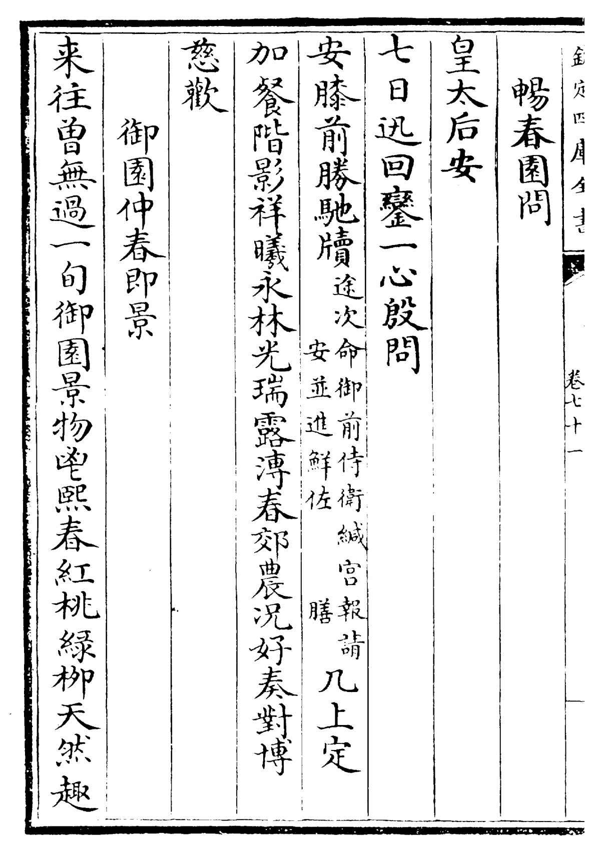
雲聚喜凌晨雲散惜當午啟蹕與駐蹕歷歷過郊墅郊墅臨泠節景物供吟覩寒食誰野店佳城誰新土紅深

杏吐埒緑重柳葳塢清明幸不風農諺有清明風刮土連綿四十五之占試之或有驗者今竟日不風庶幾春雨可易致耳藉卜易春雨

晚陰

清明幸不風晚陰非所意居然吐英英遠山靄蓊翳於澤誰辭多復因春雨冀挑燈且無眠問夜頻三四雲容時疎密何當成霈勢農夫定歌舞恰是興犁際行路亦奚妨京國明朝至

旋蹕詰



暢春園問

皇太后安

七日迅回鑾一心殷問

安膝前勝馳牘途次命御前侍衛緘宮報請安並進鮮佐膳几上定

加餐階影祥曦永林光瑞露溥春郊農況好奏對博

慈歡

御園仲春即景

来往曾無過一句御園景物咆熙春紅桃緑柳天然趣

夕惕朝乾依舊身

常有輕雲釀雨意愛看新水泛煙光對枝好鳥殷勤語
彈箏閒花自在芳

清明纔過未春酣姹紫柔青潤意含試偶溪村漾輕舫
隔花茅舍學江南

已見春郊播麥禾又逢上苑繪春和近臣漫擬斯有喜
心繫滇南慮正多

思永齋詠玉蘭

一株香滿院萬朶靜迎窻白葉寧須習紅芳祇合降無枝不灑灑有色那摐摐思永思誰是生花人姓江

澹然書屋口號

方塘半畝猶然欠澹趣憑来覺有餘此意問誰能會得畫波幾箇小金魚

恒春園

一房却稱圃四季可恒春常攬座前景那輸户外新蜂来妬窻角魚戲出盆脣比似樊須學吾寧用稼人

擷景室

物意花情景正都適逢也為立斯須付他虛室納恒有笑我空言莫若無

主善齋

善惟德實行去聲主善即常師一本協於是萬殊達在玆鳥能言有候花解笑無知觀象羲經玩乾元體正宜

藻德居

琳池依石砌錦鯉泳紈波生意物自識化機候豈訛有

那居宛在不問樂如何觸興詩言志寧煩斧藻磨

春可軒

試言春可於何可可畫可詩復可遊却是吾心非所樂性存膏雨利耕疇

對雲樓

樹以古為佳松古佳之最溪樓依巖松盤盤緑雲盖時復起白雲虛實交映帶變幻莫可狀滃渟含晻靄是宜忘言詮靜坐日相對

敦素堂

尚絅惡文著恬心養素先那稱無長去聲物可以味遺編

樹色入簾靜波光映座鮮因之悟擒句亦豈在華妍

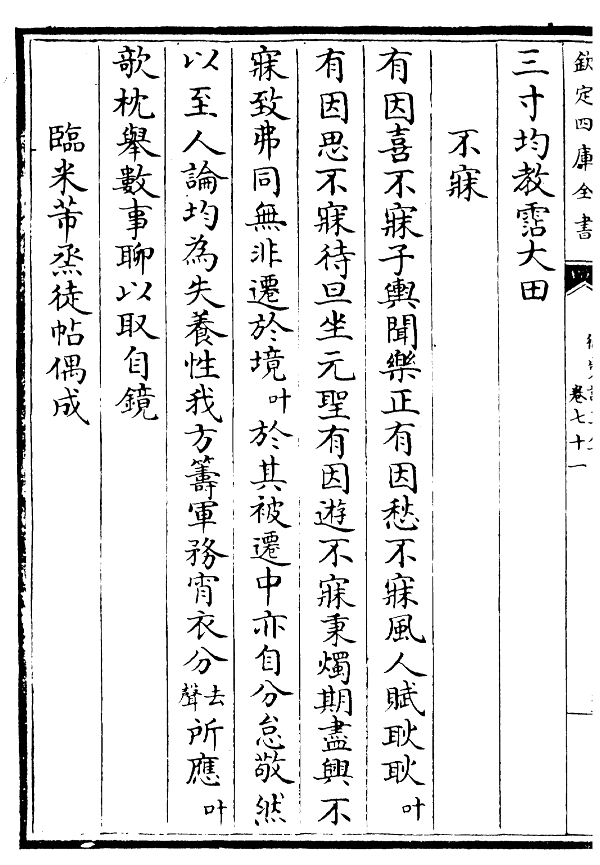
題深寧堂

逕曲興非淺堂安居得宜有書義堪玩弗畫景供平聲披

偃仰逞躭逸徘徊繫永思深寧願九寓詎取一身怡

錢穀春林煙雨

淅瀝輕絲黷淡煙春林潤意靄吳天何當移置幾千里





三寸均教霑大田

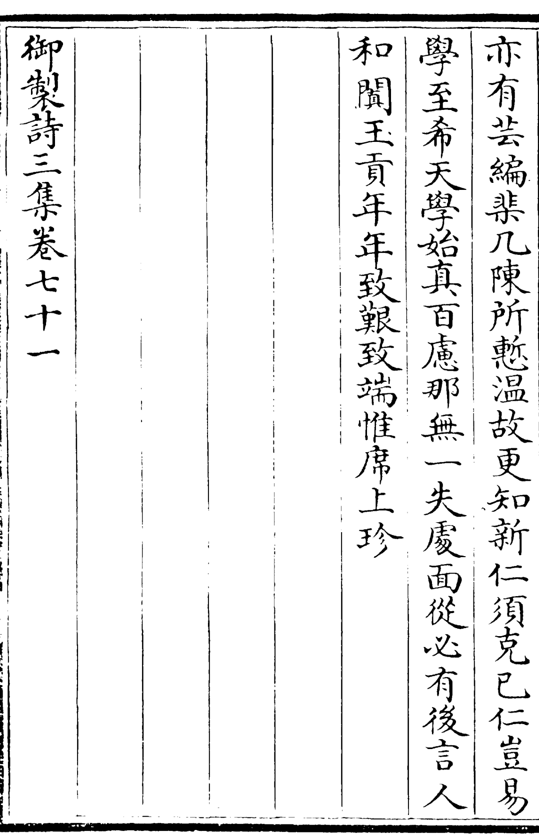
不寐

有因喜不寐子輿聞樂正有因愁不寐風人賦耿耿叶有因思不寐待旦坐元聖有因遊不寐秉燭期盡興不寐致弗同無非遷於境叶於其被遷中亦自分急敬然以至人論均為失養性我方籌軍務宵衣分去聲所應叶欹枕舉數事聊以取自鏡

臨米芾烝徒帖偶成

烝徒無聲頗自詡便已髙稱如禁旅爾時禁旅正恬熙宿将曹髙久莫覩可勒賀蘭豈易言直是顛翁作顛語内府藏米芾是帖筆墨勁遒的係真蹟若夫将此十二萬夫可勒賀蘭實屬狂誕無論爾時禁旅驕惰不任兵革且以漢髙英武祗可将十萬芾也何人即能将十二萬乎因臨其帖故並識之以示出言不可不慎也

襍興




亦有芸編棐几陳所懃温故更知新仁須克己仁豈易
學至希天學始真百慮那無一失處面從必有後言人
和闐玉貢年年致艱致端惟席上珍

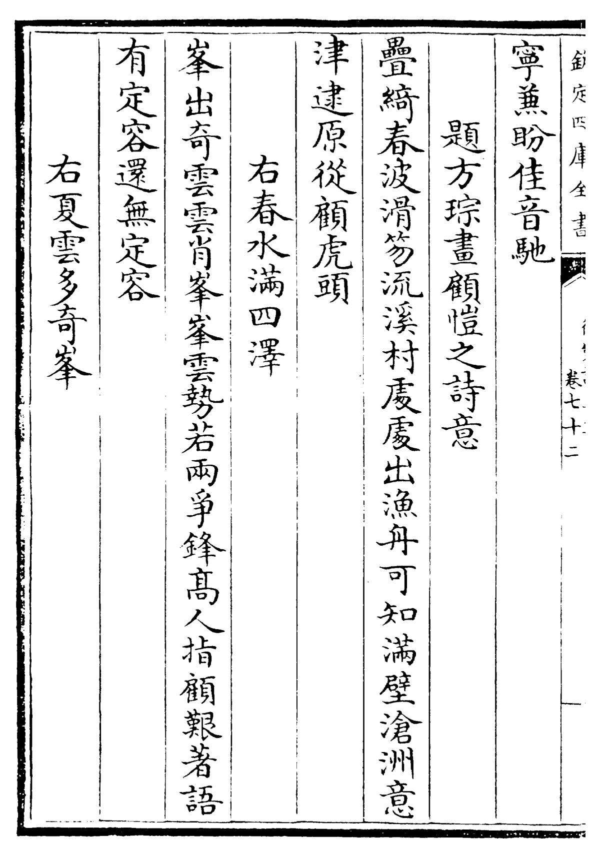
御製詩三集卷七十一

御製詩三集卷七十二

古今體一百二十七首 戊子四

微雨 二月廿三日

半夜聞雲佈旋聞雨細霏繼又聞雨止復聞風漸吹曉起視庭除如灑潤霑微猶幸雲尚濃一霈其庶幾傍午風轉盛片片散天衣亦知土膏酥茀雨可待時於澤獲願早人情率如斯夜以繼日問惜望發勞睎中心已茀





寧兼盻佳音馳

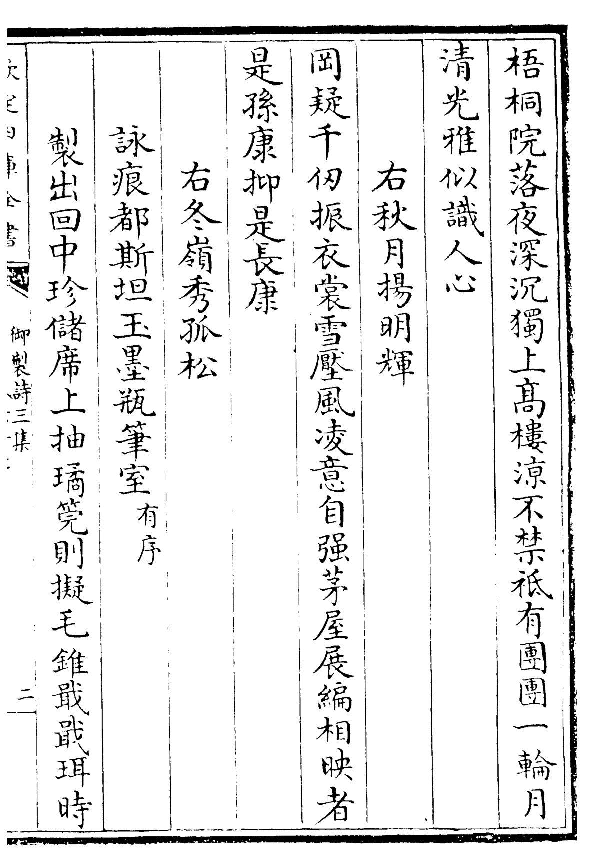
題方琮畫顧愷之詩意

疊綺春波滑笏流溪村處處出漁舟可知滿壁滄洲意津逮原從顧虎頭

右春水滿四澤

峯出奇雲雲肖峯峯雲勢若兩爭鋒高人指顧艱著語有定容還無定容

右夏雲多奇峯


梧桐院落夜深沉獨上高樓涼不禁祗有團團一輪月
清光雅似識人心

右秋月揚明輝

罔疑千仞振衣裳雪壓風凌意自强茅屋展編相映者
是孫康抑是長康

右冬嶺秀孤松

詠痕都斯坦玉墨瓶筆室有序

製出回中珍儲席上抽璃筦則擬毛錐戢戢珥時

可比昭華貯隃麋則見墨海潭潭醮處奚誇銀甕
琢成附體文房信具二難收便聯函壁府疑兼雙
珏蓋彼貴人所用供奉騰章其来萬里而遥徵懟
玩物為憶旁行左向緘祕笈者曽供削牘之書更
同四角中央詠辨香焉試續銘盤之句
削木中書擬管城中土聚毫為筆外域削木供書猶存古製也横行却向左
而行梵書向右行外域書多同惟回書雖旁行而向左與漢書同宛看琢玉成筆室
更介為缾貯墨卿點染騰章工述事取携湊便恰怡情

非珍新樣兼精玖用識同文異獻荊

無逸齋

退食

起居餘勅幾臨碧疏每因仰

羲畫可當去聲讀周書恭巳三無奉春光萬象如溪田景

何若乘暇命輕輿

前園初退問

自萬泉莊隄上至聖化寺溪堂即景雜詠

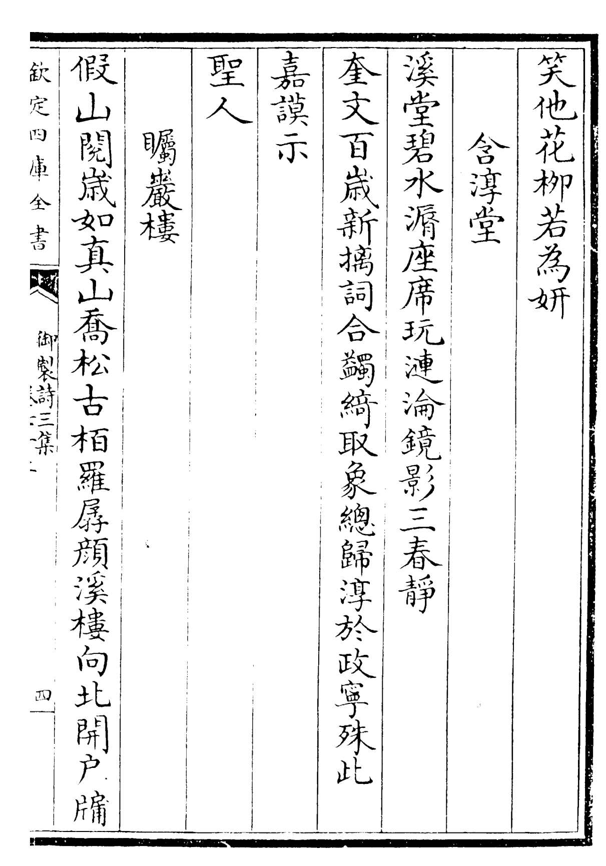
安晨隄上乘閒步輦廵北地候寒遲種稻却看鱗町去聲水鋪勻

一株緑柳一紅桃水足預欣耕不勞比似江南春二月輕輿問景憶前遭

曾無十里到招提月宇風幡枕碧溪更有溪南池館在橫楣幾處仰

軒題

溪堂小别動經年水態山光淨不遷耐可鏡中叅色相



笑他花柳若為妍

含淳堂

溪堂碧水湑座席玩漣淪鏡影三春靜

奎文百歲新摛詞合黼綺取象總歸淳於政寧殊此

嘉謨示

聖人

矚巖樓

假山閱歲如真山喬松古栢羅孱顔溪樓向北開户牖

漾以水態增淨娟乍喜迴座披圖畫疑從複岫生雲煙便思作霖潤春壠笑我何能享此閒

湛凝齋

緑水砌階近清光座席憑不波常守靜非濁那資澄半畝無增減一泓泯所能會心觀道妙亦欲湛而凝

襟嵐書屋

沿園偏喜屋依山仁智樂都會此間相映嵐光在襟袖那勞岀䫉事躋攀

敷嘉室

物物含嘉趣東皇果善敷無為一氣轉有象萬芳娱此室獨何似如心虚受乎更看圍緑水洵洗合清都

得真齋口號

物既有真斯有假真乃其實假名也真物假名已莫分假物真名斯益下真假名物胥戲論其間誰更為得者

西直門外作

春蹸秋麥總芃芃都為三冬雪澤充却是吾心不知足

愛看雲作嬾聞風

石街清蹕緩前移農務村村舉趾時耕耤隔年撰辰定

耕耤以清明後吉亥舉行所司於年前定日具奏

勤民倡穡毎嫌遲

春耦齋

習禮常臨耤禮前豈辭一再重民天春齋小憩思農父

念彼胼胝意惆然

澄懷堂

澄懷可喻水由已非由他設其借外境朋從斯則多譬

之風鼓瀾其中有不波又如月印鏡其底沈泥沙叶寄
語欲澄者託懷將若何

題人字柳

液池一例照芙蓉嫋嫋柔絲濯濯容設曰人應登列傳
晉書曾見有王恭

賓竹室

植中底事稱君子風度穆然若古人即看虛心與介節
如斯何不可為賓

将軍公明瑞輓詩

蠻結之捉鼓勇進孤軍深入心牽縈屢催繼援竟弗援額爾登額以叅贊統兵自旱塔沿途逗遛屢經傳旨飭責撫臣鄂寧亦十檄進援木邦接應將軍彼並置之不問僨轅駑馬誠堪驚然猶因糧勦猛密計當兩路兵合并誰料援師竟避賊額爾登額既退蒽貽誤致老官屯帶多有賊蹤彼自生驚阻遂由匪孽尾隨大軍伺隙又以猛卯一內地繞至宛頂復恇怯不進強弩末被魯縞輕蜂屯蟻襍截歸路將軍體恤諸孱兵携數勇士獨殿後不虞中去聲要害命傾將軍公明瑞自大山移駐猛腊率衆擊賊連勝殲數千𢰅以綠營疲病者多不

忍棄去令將領護行而身自殿後接仗臂胸被創竟致捐軀都統扎拉豐阿護軍統領觀音保總兵李全亦俱陣歿

嗟哉捐軀因為國痛惜如失股與肱雙忠雙烈及雙義駐藏副都統傅清左都御史拉布敦以鋤兇死事表曰雙忠而定北將軍班第叅贊大臣鄂容安為伊犁賊黨所迫倉猝捐軀是為雙烈黑水之役叅贊伯納木扎爾侍郎三泰遇賊被害是為雙義

三逢斯四何為情大臣竭忠報國節義炳然罕覯茲後先媲績三而且四深用憮然

要當專祠表勲蹟俾爾千古存如生恨緬事益難中止雪仇大舉期功成

題楊大章畫紫白丁香

或號山人或號僧孰相應孰不相應雪同漫擬李泌誚朱奪何妨鄭谷憎

耕耤齋居

中祀齋兩日同然敬一心仲春已和𤇆廣殿亦深沈靜此萬幾勅紛其衆理斟漸增愁雨意風每逐輕陰

短歌行

無往不復無屈不信日月虧盈古今代新難違者天難窮者理欹器宥卮必有所以達人知命君子見幾具曰

予是斯謂遂非

靜怡軒梅花

江南應作予冀北始舒花以屈為信者非氷即玉耶滿庭噴芳馥不水故横斜相對紅梨朶當誰宜月華

耕耤禾詞

春亥虔因撰吉期翻嫌身先(去聲)此為遲(耕耤例於清明後亥日舉行今歲二月十八日清明故於廿九日行禮)犂鞭襄事胥文苑(戶部尚書于敏中進犂工部尚書管府尹事裘曰修進鞭二人皆內廷翰林)應有佳詞佐穡儀

戊土歲干龢豐楙子支春仲叶孳萌勤民要務足衣食穆穆天田此倡去聲耕沃壤平治平聲厥畝千黄牛拖耒直如弦春郊早見新耕者所喜土膏潤大田碧宇雲輕風亦輕三推加一歲躬行古禮三推皇考勖農重穡特加一推每歲遵行率舊典也知非待雨究希雨愛聽春鳩古樹鳴

聞河南山東得雨

河南山左麥爲秋各報均霑三寸優河南巡撫阿思哈護山東巡撫梁翥

鴻以次奏報二月二十三日省城及所屬並得雨三寸餘是日京城亦得微雨同日於斯亦微

灑惜風隨作頓成休寧當分此寧分彼一以為去聲欣一

為愁了識農期誠尚早邇来遇事每先憂

楊大章文杏雙禽

滿樹和嬌態雙禽棲忘去聲飛笑他頭已白畫白頭翁還自惜

芳菲

御園泛舟即景

一日還兩日仲春忽暮春舟帷云去可舟棚四面施帷春暖則去之

岸卉似来親緑意行行重紅情漸漸陳却看瓊片落已自點芳津

題師善堂

力學在擇師宜師莫如善為之著周誓積斯訓彝典於從毋畏難其樂固弗淺彰里吾應祇轉圜吾應勉顧名思義多詎曰兹游衍

對雲樓

雲對高樓樓對雲相看賓主倩誰分吾當一語為評量

去聲好作時霖利耦耘

松篁館

夾徑植喬松風翻作衆樂爲宫抑爲商聽之總堪樂陡憶子輿言兩端示先覺慼顏與欣欣憂喜應斟酌晉蓋獨無心奏響夫何著

瑩德堂

階下波光入座清空澄有照淡無營方塘合作湯盤會思日新懷瑩德情

觀雲榭

敞榭額觀雲觀雲意各異每當望雨時雲散愁開霽設復苦霖隙雲聚憂霪積雲之聚散本無心觀者愁多喜艱致雲乎雲乎豈能宜雨而雨宜暘而暘聚散如人意豐隆若有言所願忌太遂

明漪樓

飛閣臨無地方塘印有天翻光閃檐梠落照徹淪漣風月隨時趣鳶魚契道詮南昌如可擬作記愧前賢

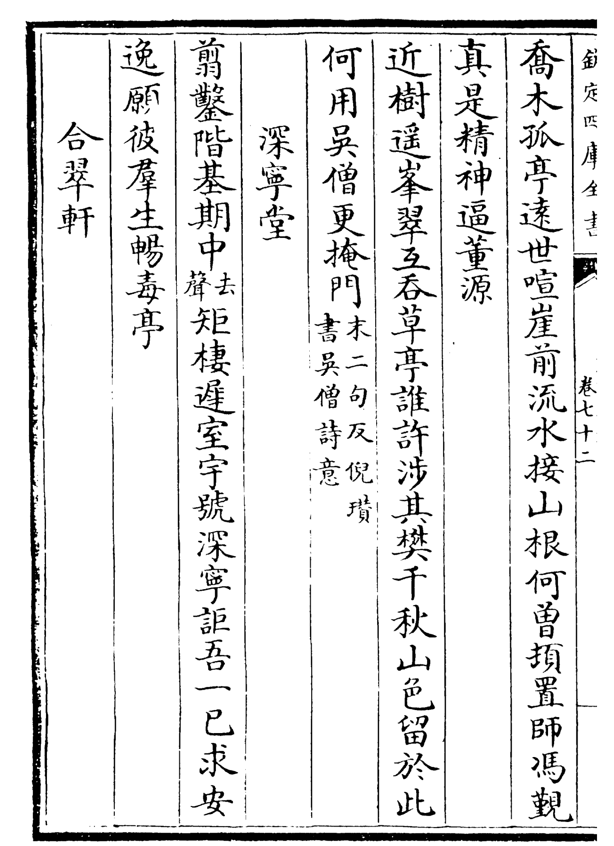
花韻軒戲集詩牌

軒館照岸涯獨坐潺湍喂讀畫喜法蹟烹茶鬬飲才訪題鷗波並撿禪鹿苑開乘攬潤如滴瀟解應永哉

聞山西得雨

山右霑膏亦廿三豫東均報二月廿三日得雨護晉撫富明安繼奏省城及各屬得雨亦在廿三日三省時日既同菁蔥普潤麥含含思量何獨京分數亦皆三寸有餘畿未即以為忻即以慙

倪瓚溪亭山色



喬木孤亭遠世喧崖前流水接山根何曽損置師馮覲真是精神逼董源

近樹遥峯翠互吞草亭誰許涉其樊千秋山色留於此何用吳僧更掩門末二句反倪瓚書吳僧詩意

深寧堂

翦鑿階基期中去聲矩棲遲室宇號深寧詎吾一已求安逸願彼羣生暢毒亭

合翠軒

新葉行將發故枝和風暖律日昌怡軸簾最好憑楹望正是高軒合翠時

題敦素堂

樸斵書堂碧沼濱澄波素影面前陳故知繪事常為後亦曰淳風在所循情性由来耽澹泊文章豈必藉漣淪如云水監即民監我却慙為倡化人

靜虛齋

精舍假山上悠然靜且虛會心惟灑灑延景亦如如不

必更稱畫時還可讀書綠筠栽幾个其趣似同予

愛山樓

書樓稱愛山山色罨窻間堪味仁者壽端欣靜以閒雲常封石逕葉未鎖林關適可縱遥目丹梯漫重（去聲）攀

題唐寅瀟湘八景即用其韻

漁村落照

舴艋飄飄繫綠楊網絲風裏露斜陽誰知一片翻光處瞥眼旋成暮色蒼

煙寺晚鐘

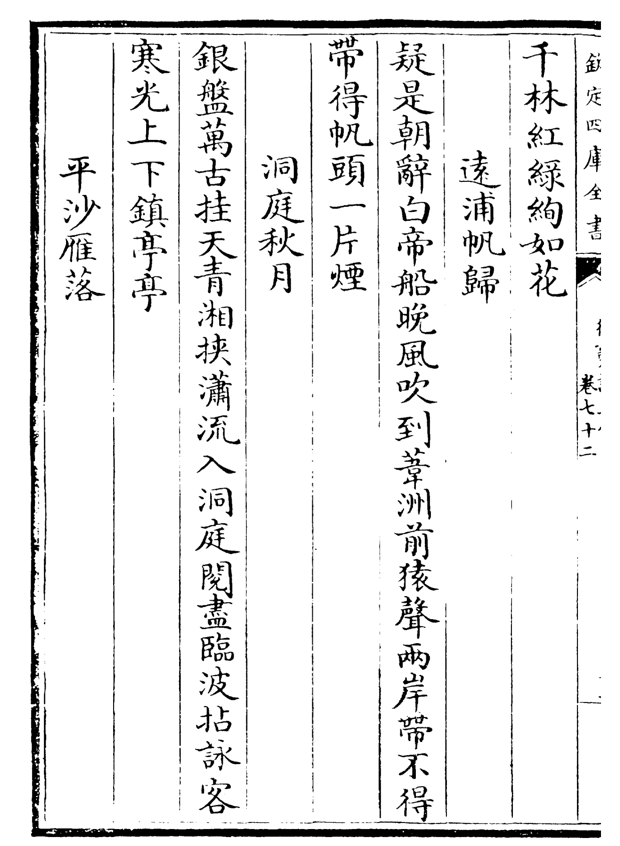
鐘聲古寺帶霜殘趣在舂容斷續間雲水僧人行脚罷精藍指點近前山

瀟湘夜雨

蓬涥油雲暗遠空溟濛殢雨落宵中殷勤寫得李家句氣韻含来馬氏風馬遠瀟湘八景圖為石渠寶笈上等

山市晴嵐

因山成市趣偏賒茅店高低徑曲斜嵐氣晴光相映帶





千林紅緑絢如花

遠浦帆歸

疑是朝辭白帝船晚風吹到草洲前猿聲兩岸帶不得帶得帆頭一片煙

洞庭秋月

銀盤萬古挂天青湘挾瀟流入洞庭閲盡臨波拈詠客寒光上下鎮亭亭

平沙雁落

蕭秋露結塞垣天霜信南歸字陣連嘹唳驚寒聲未斷滕王高閣楚江前

江天暮雪

暮天紛落六花飛凍凝入聲江山合掩扉底識解元傳實景荆門甫作倦遊歸見卷末王寵識語

數詩再效鮑照體

一時思靖緬詎曰非兵佳二字蹈輕敵況復失徘徊初以南徼窮酋不值遠勞師旅未免過為易視京軍纔發三千餘仍綠營選愞之徒迨將軍公明瑞懸軍深入而額

爾登額等屢飭赴援逗遛退縮轉致賊兵尾隨窺伺為大軍貽患罪可擢髮數耶

三年克鬼方亦既云憊哉四夷要守在尹戍語誠賅五歲定西域疆守非不開六詔銅出阬鑄錯洵不該七旬舞干羽事難效兩階八政末曰師迷復易象排九原弔國殤尤為去聲難愬懷十韻例明遠敬遵天理恢

往復曲

一喜未必生百喜一愁定將生百愁由此往彼每覺遲由彼返此每似遒以貧致富高山仰以富致貧水下流

從少至老非遠期從老還少無良謀改惡遷善花茁冬
變善為惡葉落秋自亂臻治峻嶺車忽治蹈亂順水舟

張照臨米芾孔聖手植檜贊箋頭其一面向係院
畫殊覺不倫命易以素紙幾暇寫古檜以配之雖
較照字工力欠老而於虬枝頗似傳神

屢見重榮屢見枯其然抑豈亦云吾矯龍特愛字相敵
為去聲寫門陰路左株檜在大成門内甬道東

遣興

途中清明日無風意謂易可致春雨歸来御園問其日則稱有風幸弗巨一喜在彼當利農一愁在此亦刮土

農諺清明風刮土連綿四十五蓋風静則春雨易致皆理數所當然是日在京較途次雖有微風當不至有連綿之慮然時届暮春雖為期尚早已不能不殷顒望矣

由来百里致不同兩日一衷紛愁喜叶其後微雨二月廿三日不成寸邇来風頗作旁午喜未可信益信哉愁必致然艱致去

漢王褒壁

佳城出千百年餘周制分明五等臚不識當時執覲者

抑為吳也抑邾歟

和陶二首用其韻兼效其體

浮浮出岫雲飄飄何所依胡不去虞廷為彼紀縵輝良禽棲幽林亦欲一奮飛擇木苟未得逝寧故枝歸君子不憂貧風人詠樂飢爾希陋巷賢予懷首陽悲

右詠貧士

汲古如食飲一日不可疎暮春苦午炎習靜坐精廬精廬敞以厚插架有古書牙籤分四部芸帙富五車是時

頗望雨園人送新蔬井灌故自佳麥隴安能俱破悶翻奇經有書亦有圖亦不求甚解淵明趣頗如嘗謂六經豈可不求甚解若山海經則宜用淵明之意耳

右讀山海經

沈德潛題張擇端清明易簡圖詩至即用其韻題卷中

以易易難簡易繁舜舉兩字卓識括萬端世間祇知清明上河圖誰知羲經妙義乃於世道關爾時宣和朝士

班蔡童王髙甲第攢君臣嬉樂荅韶節惜無長繩繫流年亦有舟車賓遠域酒樓豪飲銀杯擲緉来花石競新奇豈計閭閻被辛螫囊金槖幣輸朱門百姓膏脂飽兇蜮汴京富貴瞥眼銷可憐畫圖淪草棘展轉流傳數百年分宜豪敓誰能匿嚴敗尤物入大内小監竊取藏精粹徒供失得閱荆凡那有謨猷告房魏儆詩閱月並書

春正德潛具摺進此圖請藏石渠寳笈當即賜復批荅且以詩跋見儆今繕賤呈覽其跡並出手書行間尚能俏整自注時年九十有六良用欣慰大耋欣猶食履泰擘箋和韻速就

能畫譜考證何須明納忠因事吾所悉廣平不畏圖無逸

夜雨三月十一日

傍晚春雲低六虛入宵嘉霔遂霎如隔窗聽到四更半劚地云將三寸餘沃潤所欣及時節勃生真是利菑畬始希乃獲酬優渥誠慰誠虞心放予

雨後討源書屋

一夜時霖曉問

安萱闈今日倍增歡書齋退憩年来例潤景迎眸緑樹攢

艱致春膏渥更艱晨趨喜動鷺鵷班就中京兆章先閱四寸餘霑沃壤間

未見花開葉滿枝書堂不到動經時香紅片片隨流水一歲韶光又若斯

暮春恭奉

皇太后遊萬壽山清漪園

雨後名園正可遊

康強遍賞麗春酬山增潤意湖增漲陸奉

安輿水奉舟碧鏡光中拖曲堰綠雲叢裏出高樓枝枝

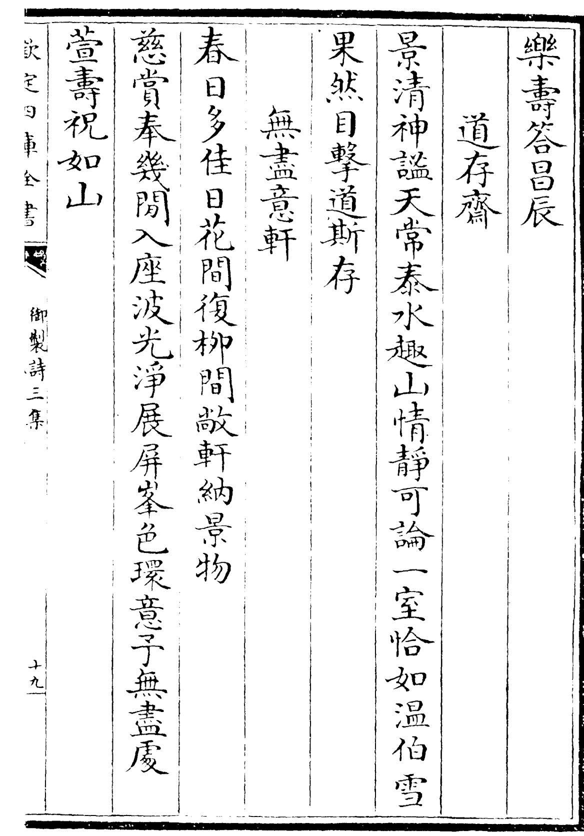
葉葉數何限

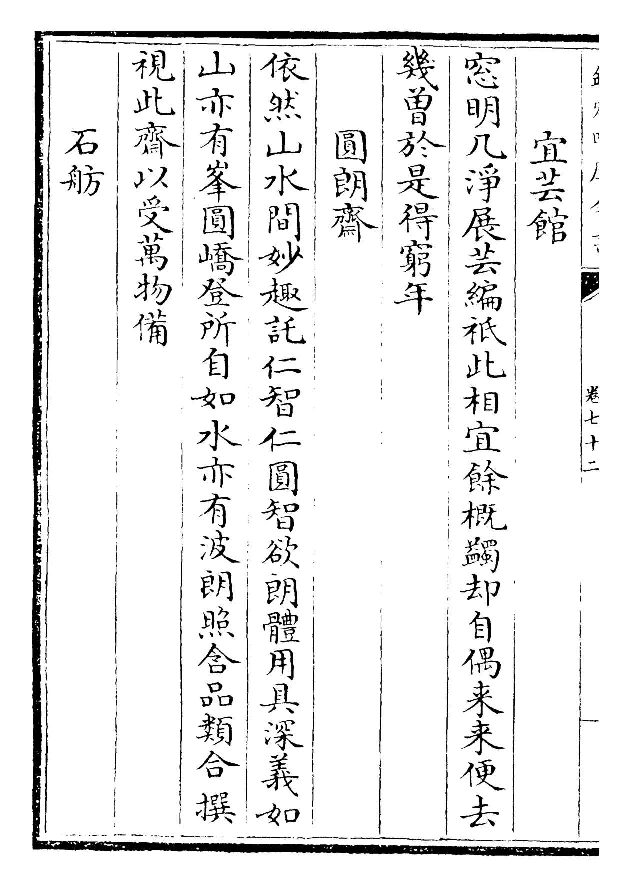
萬壽都添海屋籌

樂壽堂

是處足山水題名寓知仁芳菲正春暮宴賞奉

慈親過雨氣增潤無風波不淪願言千萬載


樂壽答昌辰
道存齋
景清神謐天常泰水趣山情靜可論一室恰如温伯雪
果然目擊道斯存
無盡意軒
春日多佳日花間復柳間敞軒納景物
慈賞奉幾閒入座波光淨展屏峯色環意予無盡處
萱壽祝如山





宜芸館

窓明几淨展芸編祇此相宜餘概蠲却自偶来来便去
幾曾於是得窮年

圓朗齋

依然山水間妙趣託仁智仁圓智欲朗體用具深義如
山亦有峯圓嶠登所自如水亦有波朗照含品類合撰
視此齋以受萬物備

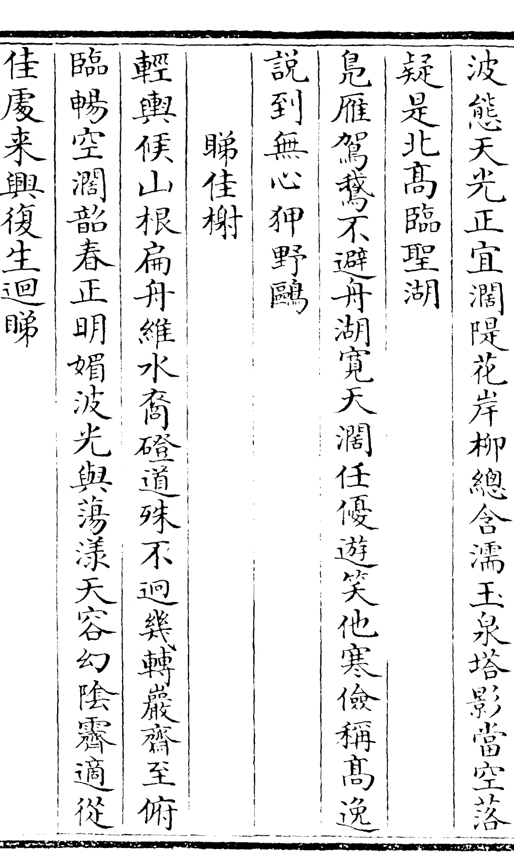
石舫

石舫不可浮常繫湖之涘放舟與艤舟却每因於是風日令朝佳況復煙花美輕舸試沿泛解纜鏡光裏迴望渺水天亦何殊彼此

昆明湖泛舟即景襍詠

白芷青蒲帶遠漬長隄一道兩湖分六橋宛轉皆通港隨所之舟遇可欣

雨後水風涼不冷舟中煙靄潤無塵已欣春景麗如許又見西山雲吐新





波態天光正宜潤隄花岸柳總含濡玉泉塔影當空落疑是北高臨聖湖

凫雁鴛鴦不避舟湖寛天濶任優遊笑他寒儉稱髙逸說到無心狎野鷗

睇佳榭

輕輿候山根扁舟維水裔磴道殊不迴幾轉巖齋至俯臨暢空濶韶春正明媚波光與蕩漾天容幻陰霽適從佳處来興復生迴睇

暢觀堂

觀為心之用心暢觀斯暢春雨既沃滋春風復輕颸春堂了不寒春原紛可望近湖開鏡奩遠山展畫幛連塍水普足種稻行相向是實吾所廑農務那能忘苟其愜祈年餘景隨時償

懷新書屋

山舍微逕來不頻湖西南角水之濱漫言軒榭都依舊令歲初臨便是新

雨後溪山是處佳稻田鱗疊水鋪皆揷秧尚未況言穫歷歷三時總繫懷

由玉河泛舟遂至玉泉山静明園

陟降仍乗舫橋過玉帶彎溯源至渚園隅嵗闢林闗春事九分閲崇情一日間漫言遊太亟聊偶趂斯閒

翠雲堂

書堂鬱鬱深翠雲古香滿屋霏編芸偶来展讀之未暇奚有行知與尊聞兩株老檜堂隂峙人非夷齊即黄綺

春秋榮謝夫豈知金明成敗不預已檜下牡丹開數叢

一時韶華應付爾

竹鑪山房作

水裔山房特近泉竹鑪妥貼汲烹便玉川七椀太狂逸

小試一甌已洒然

夏冬湯水總需斯大官日用飲膳例汲此泉就近瀹煎特覺宜小坐

諸人亦云憩得教步輦向前移

題叢雲室

山蹊步疊磴巖室駐行輦綠雲既張王二字皆去聲白雲復流行雲之真幻間叢斯室誠善而我偶在斯興會正不淺安得即為霖繼潤農田徧叶前日方優霑知足故應鮮

延綠廳

峯邐林園碧漢摩沃如蔥若總娑娑興來擬向閒廳問四牖延將綠幾多

練影堂作歌

常時堂中望練影㩳㩳疑向雲端落今日偶從山頂行

脚底流泉掛簷角乃悟高下本無定穴中觀鬭非先覺

砰訇振鷺付不知一例潨潈赴潨壑其間樂趣屬伊誰

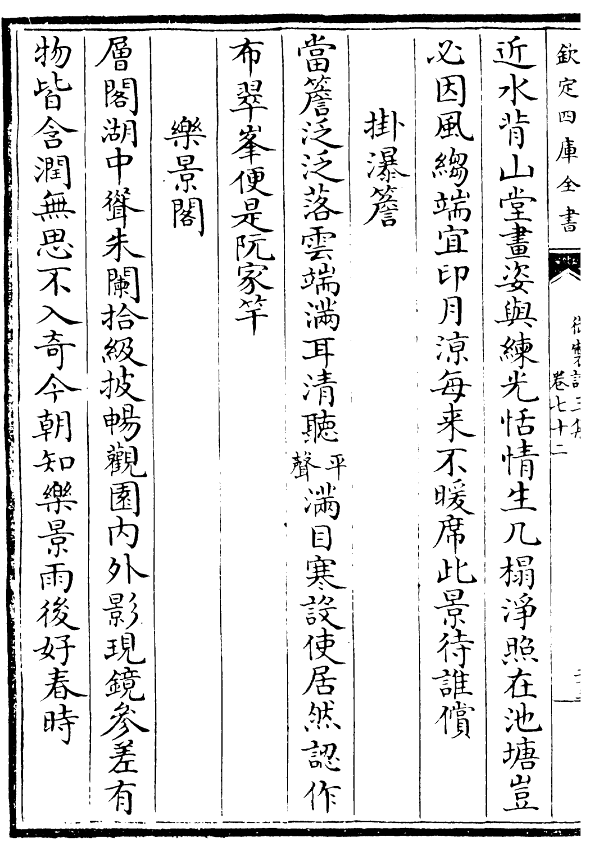
噞沫跳平聲珠有魚躍

含峭居

幽居巳據衆峭上四圍峭復室中含恰似老翁示無著

前三三與後三三

題涵漪齋





近水背山堂畫姿與練光恬情生几榻淨照在池塘豈必因風緲端宜印月涼每来不暖席此景待誰償

掛瀑簷

當簷泛泛之落雲端滿耳清聽平聲滿目寒設使居然認作布翠峯便是阮家竿

樂景閣

層閣湖中聳朱闌拾級披暢觀園内外影現鏡參差有物皆含潤無思不入奇今朝知樂景雨後好春時

## 虚受堂有會

泰山不讓土河海不擇流弗以人廢言斯語誠良謀書堂曰虚受詎在萬景投兩字可作師内省能循不愛而知其惡惡去聲而知其休既受又能擇敷政百禄遒譬彼水鏡虚妍媸惟自酬

## 静怡書屋

既曲而深一室披墨林書桉雅相宜尋思尚有相宜在不及芸窓秖静怡

寫琴廊口號

絃不七條聲中聲去琴聽来大地是春音花香鳥語羣生樂衣食吾民慮轉深

創得齋率詠

崇構得已久曰創夫何有今春今日来是曰非創否紅者知為桃緑者知為柳萬物各爭時韶光不相負山以止為德川以虚為受其得雖不同因量隨所取閒齋付弗知笑我騰吟口

## 犂雲亭

高處為亭徧見遠良田萬頃正興犂思量復雨誠復好却喜西山雲脚低

## 水月菴

何處而無水何水而無月其分三千界其合一毫髮分合誰所為東出而西没普門坐如如萬刼示寶筏

## 棲霞室口號

倚巖幽室俯溪光啟廸詩情迥異常恰似攝山春暮月

靜含太古坐書堂棲霞行宫内有太古堂

靜緣書屋

借問緣何自應從動處生此間獨稱靜宜是息諸情不出斯無咎惟徼要守貞風松羣籟寂孤鶴一彈聲

題界湖樓

湖濶蓄高水長隄以界之刺波渚葦簇照影岸花鋋上有層樓在兩邊佳景披節宣利谿町多少繫機宜

自玉河泛舟迴即景雜詠

玉河去復玉河迴勝處良遊真暢哉回首玉峯瞻塔影白瓊簪插綠瓊臺

偶因幾暇叩林闗水態山情結攬間半日清遊詩廿首笑予原是未曽閒

清溪幾轉路縈紆覿面呈来耕織圖織婦耕夫恒廑彼宵衣旰食實應（平聲）吾

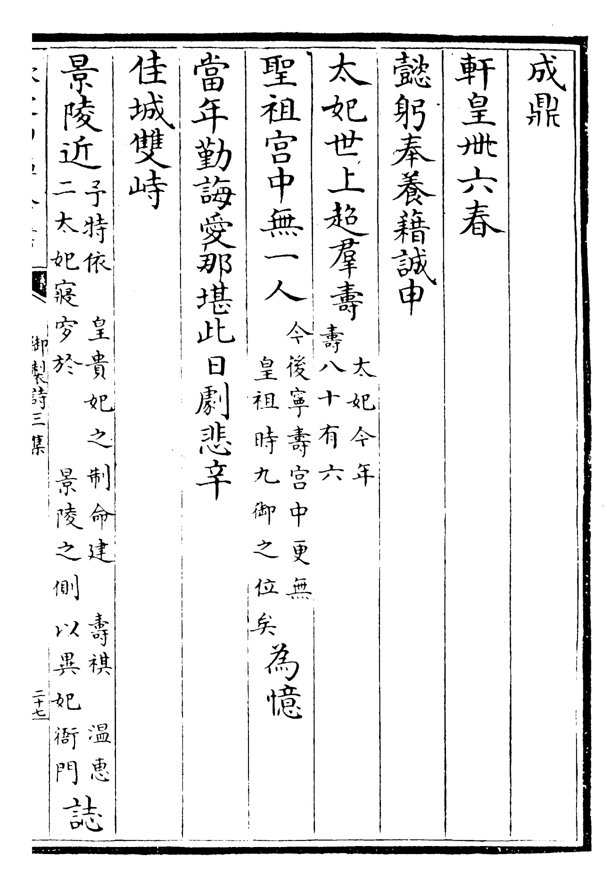
題惠山聽松庵竹爐圖疊前韻

三載春風别惠泉竹爐付與苾芻煎却縁字蹟欲更（平聲）

舊近檢舊時所書間有未能愜意者傳旨各處以乾隆廿年前字蹟彙進分別或仍或易今江蘇撫臣明德繳到各種是卷預焉寄暢吟情宛然若即因疊韻題此以溯昔遊又見畫圖宛到前舒卷恰同身重去聲歷摩洋不是夢中眠因之為憶民情摯富教懋言兩義全

第一於斯有玉泉倣來箹鼎亦烹煎常時正爾調稱別今日輸他真在前庵底想應僧入定松陰好是鶴安眠重題仍付南舟去胠篋還教善保全

温惠皇貴太妃輓辭



成鼎
軒皇卌六春
懿躬奉養藉誠申
太妃世上超羣壽（太妃今年壽八十有六）
聖祖宮中無一人（今後寧壽宮中更無皇祖時九御之位矣）為憶
當年勤誨愛那堪此日劇悲辛
佳城雙峙
景陵近（予特依皇貴妃之制命建壽祺溫惠二太妃寢穸於景陵之側以異妃衙門）誌

我追思恪念諄

讀晉書郭璞傳

景純好經學兼妙陰陽術郭公授青囊遂洞五行窖京房轉禍福管輅豫凶吉活馬靈偶示賺妾德實失禍終嬰王敦南罔鵲巢出先知與不知事後原一律明哲保身人本無奇可述

夜雨三月廿三日

春膏幾見屢三春報雨猶疑問夜頻可惜連纖衹餘寸

京兆曉報東南二鄉雲二寸餘西北二鄉雲寸餘漫言祥瑞此依旬花如濯錦芳迎埒草盡貫珠潤疊茵過午雲開復雲聚何當大沛普原畇

題趙孟頫山水

飛瀑掛峯標春山景漸韶教僮守書屋迎客過溪橋紅杏色猶野蒼松意自喬伯駒家法在勝以韻清超

芳暉樓對牡丹

陽牖糊蜃母前墀植鼠姑春暉真愜愛芳意永清娛損

置稱富貴生憐入畫圖離騷譜羣卉獨訝此名無

樂性齋

孟子道性善性善斯可樂養之不以正善亦恐成惡怮心在理義怡情詎丘壑惟貴返身誠毋致外物索敬業幼所識即景述其略

漱瓊齋

澄觀去聲是空還是色靜聆非竹亦非絲鳴球即在溪堂側戛擊何須更藉夔

再題安瀾園十詠

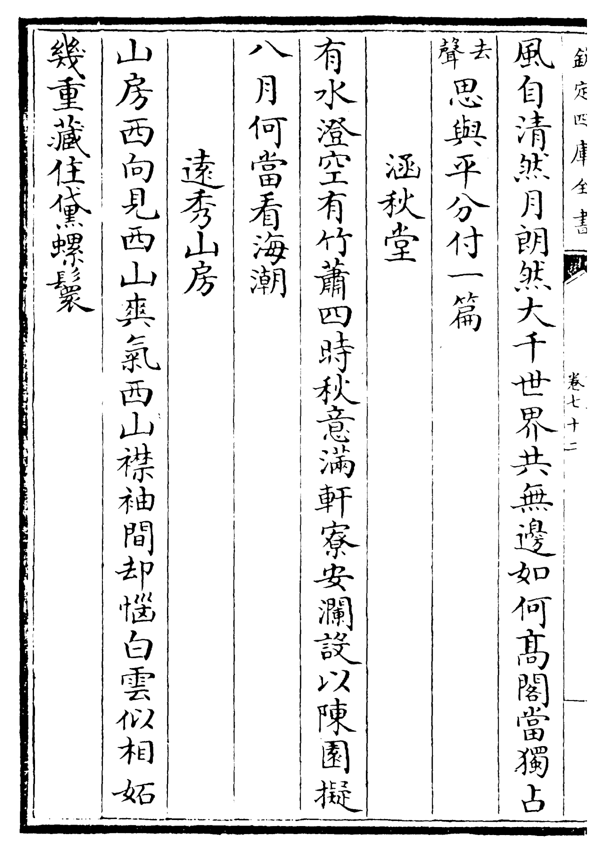
蔭經館

竹素芸香足渥情每来輙憶舊窓横雖然經史斯枕藉何有坐言與起行

四宜書屋

物物生機色色新令来又似獨宜春羲經妙趣分明是仁知去聲下同見殊謂知仁

無邊風月之閣





風自清然月朗然大千世界共無邊如何高閣當獨占

去聲思與平分付一篇

涵秋堂

有水澄空有竹蕭四時秋意滿軒窻安瀾設以陳園擬

八月何當看海潮

遠秀山房

山房西向見西山爽氣西山襟袖間却惱白雲似相妬

幾重藏住黛螺鬟

染霞樓

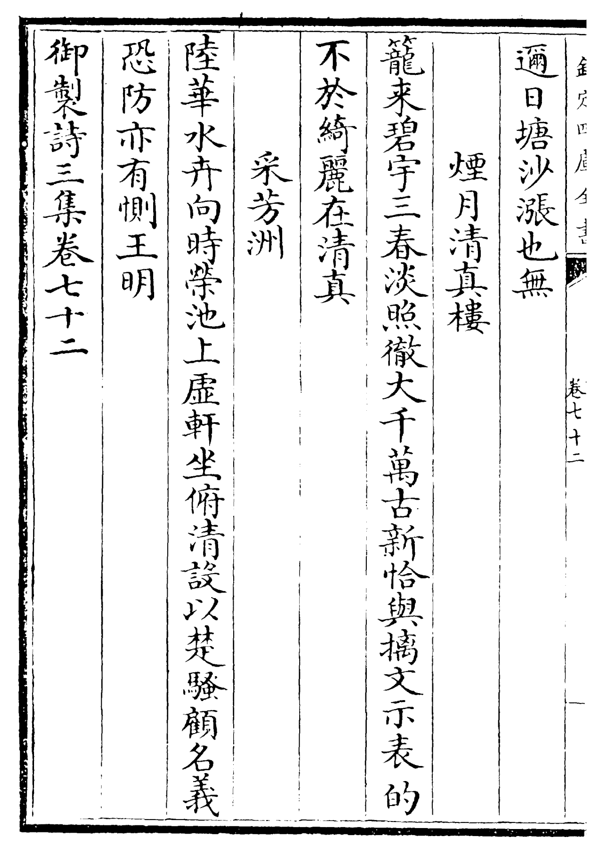
樸斲書樓緑水涯高低翠邏復青遮朝嵐夕靄常相染丹雘非關浪擬霞

緑帷舫

宛轉迴廊池上披狀如畫舫岸前維邇来風日将炎熱新葉恰齊張緑帷

飛睇亭

一朶芙蓉四柱孤遐觀近攬總成圖鹽官飛睇非遊日







邇日塘沙漲也無

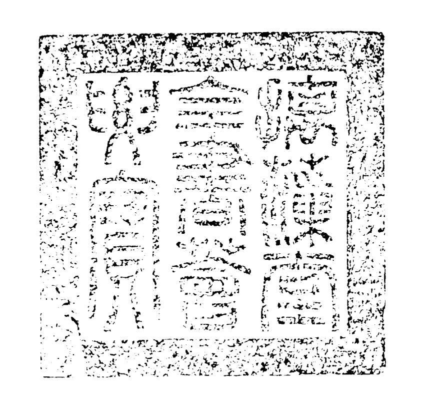
煙月清真樓

籠來碧宇三春淡照徹大千萬古新恰與摛文示表的不於綺麗在清真

采芳洲

陸華水卉向時滎池上虛軒坐俯清設以楚騷顧名義恐防亦有惻王明

御製詩三集卷七十二



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣瞿秉虔